## 2 0 1 8 年 3 月 期 通 期

決算説明資料

# UNITED 

ユナイテッド株式会社<br>（東証マザーズ：2497）<br>2018 年5月8日

1．2018年3月期通期 決算概要P． 062．2018年3月期通期 事業別の概況P． 11 ＞
（1）アドテクノロジー領域について ..... P． 12
（2）コンテンツ領域について ..... P． 17
（3）インベストメント領域について ..... P． 24
3．2019年3月期方針 ..... P． 26
4．参考資料 ..... P． 29

## 当社のビジョンとミッション

## ビジョン

日本を代表する インターネット企業になる

## ミッション

挑戦の連続によりあたらしい価値を創り出し，社会に貢献する

## 当社の事業構成

アドテクノロジー領域及びコンテンツ領域—成長事業群に積極投資を実施，事業育成を図る インベストメント領域においても継続的に出資を実行，手元資金を活用
アドテクノロジー領域 *1

## コンテンツ領域

## 成長事業群

インベストメント領域
※1 2018年3月期より「広告領域」を「アドテクノロジ一領域」に名称変更
※2 2018年3月期より「スマホコンテンツ事業」にキラメックス断を加え，「成長事業群」に名称変更
※3 2018年3月期より「その他コンテンツ事業」から「安定収益事業群」に名称変更（2018年3月期よりキラメックス（籿除く）

## 当社の事業構成•詳細図

## アドテクノロジー領域

Bupass
DSP

## VidSpot

動画広告配信
プラットフォーム

コンテンツ領域
成長事業群

|  |  | Smarpr！se |  | KiRAME以 |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  |
| ゲーム | $\begin{gathered} \text { キャリアマーケット } \\ \text { 向けアプリ } \end{gathered}$ | （株）Smarprise | フォッグ株） | キラメックス（森） | （森アラン・プロダクツ＊ <br> （旧社名：ゴロー（森） |

安定収益事業群
VTREiS
トレイス（株）
iSM
（術インターナショナルスポーツ
マーケティング

インベストメント領域

※ 2017年10月2日付でゴロー（株は（木）ア（木ン・プロダクツに社名変更

# 1．2018年3月期 通期決算概要 

## UNITED

連結売上高 ：アドテクノロジー領域が下期成長鈍化，前期比ほぼ横ばい連結営業利益：コンテンツ領域，インベストメント領域が貢献し＋18\％


| 売上高 ： 14,444 百万円（前期比 $\triangle 1 \%$ ） |
| :---: |
| 営業利益 ：1，648百万円（前期比 $+18 \%$ ） |
| 当期純利益：849百万円（前期比 $\triangle 8 \%$ ） |



|  |  |
| :---: | :---: |
|  |  |
|  |  |
| 売上高 | 5，785百万円（前期比＋4\％） |
| 営業利益 | 1，105百万円（前期比 $+117 \%$ ） |
| 売上高 | 952百万円（前期比＋4\％） |
| 営業利益 | 837百万円（前期比＋92\％） |



売上総利益：コンテンツ領域におけるゲームの利益回収及び子会社の成長により，前期比＋20\％販管費 ：人件費の増加，（株アラン・プロダクツののれん償却費等により，前期比＋20\％当期純利益：税効果会計の影響により税金費用等が増加し，前期比 $\triangle 8 \%$

|  |  |  | （単位：百万円） |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | $\underset{\text { 2018年3月期 }}{\text { 期 }}$ |  | 前期比増減率 |
| 売上高 | 14，444 | 14，595 | $\triangle 1 \%$ |
| アドテクノロジー領域 | 7，753 | 8，215 | $\triangle$ 6\％ |
| コンテンツ領域 | 5，785 | 5，567 | ＋4\％ |
| インベストメント領域 | 952 | 915 | ＋4\％ |
| その他 |  |  |  |
| セグメント間消去 | $\triangle 46$ | $\triangle 101$ |  |
| 売上総利益 | 4，829 | 4，040 | ＋20\％ |
| アドテクノロジー領域 | 1，250 | 1，768 | $\triangle 29 \%$ |
| コンテンツ領域 | 2，716 | 1，698 | ＋60\％ |
| インベストメント領域 | 872 | 573 | ＋52\％ |
| その他 | $\triangle 4$ | － | － |
| セグメント間消去 | $\triangle 6$ | － |  |
| 販管費 | 3，180 | 2，644 | ＋20\％ |
| 営業利益 | 1，648 | 1，395 | ＋18\％ |
| アドテクノロジー領域 | 569 | 1，127 | $\triangle 50 \%$ |
| コンテンツ領域 | 1，105 | 509 | ＋117\％ |
| インベストメント領域 | 837 | 436 | ＋92\％ |
| その他 | $\triangle 72$ | － |  |
| 本社費 | $\triangle 790$ | $\triangle 677$ | － |
| 経常利益 | 1，626 | 1，425 | ＋14\％ |
| 親会社株主に帰属する当期純利益 | 849 | 923 | $\triangle 8 \%$ |
| 特別損益 | $\triangle 4$ | $\triangle 96$ | － |
| 税金費用等 | $\triangle 773$ | $\triangle 404$ |  |

配当方針「連結配当性向 $20 \%$ 程度」に従って配当実施

## 年間配曾の内訳

|  | 2018年3月期 |  | 2017年3月期 |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 期末 | 中間 | 期末 | 中間 |
| 基準日 | 2018年3月31日 | 2017年9月30日 | 2017年3月31日 | 2016年9月30日 |
| 1 株当たり配当金 | 2．00円 | 5．00円 | 8.00 円 | 0．00円 |
| 1株当たり配当金 （年間） | 7．00円 |  | 8．00円 |  |
| 配当金総額 （年間） | 160百万円 |  | 183百万円 |  |
| 1 株当たり純利益 （年間） | 36．94円 |  | 40．16円 |  |

## 2．2018年3月期通期 事業別の概況

## UNITED

## （1）アドテクノロジー領域について

## UNITED

## アドテクノロジー領域：売上高推移

## 通期売上高（撤退事業除く）前期比＋ $7 \%$

前期比：需要期である4Qの「adstir」売上高が減少，「VidSpot」の成長が期待を下回り，＋7\％
前四半期比：主に「adstir」の広告配信単価低下により減収となり，$\triangle 9 \%$

通期 年度別売上高推移


四半期別茪上高推移（撤退事業除く）


注1：前期のエージェンシー事業撤退により，当期から「広告領域」を「アドテクノロジー領域」に名称変更
注2：グラフ中，前期以前の四半期別売上高について，1Q決算説明資料では旧「アドテク事業」（「自社広告プラットフォーム」＋「エージェンシー事業」における他社 DSP取扱分）の売上高を表記していたが，継続事業の売上高推移を明瞭に示すため「アドテクノロジー領域」（「自社広告プラットフォーム」のみ）の表記に変更

## アドテクノロジー領域：売上総利益率推移

1Q以降，「VidSpot」の動画広告在庫拡充を中心とした先行投資を実施加えて「adstir」において広告配信単価低下の影響もあり売上総利益率が低下

## アドテクノロジー領域売上総利益率推移



注：グラフ中，前期以前の売上総利益率について，1Q決算説明資料では旧「アドテク事業」（「自社広告プラットフォーム」＋「エージェンシー事業」における他社DSP取扱分）の売上総利益率を表記していたが，継続事業の売上総利益率推移を明瞭に示すため「アドテクノロジー領域」（「自社広告プラットフォーム」のみ）の表記に変更

売上高は堅調に推移しているものの，計画を下回るペース

VidSpot 四半期別売上高推移


動画広告在庫拡充，マッチング技術向上によって広告効果を改善し，売上高拡大を目指す

全体方針：国内アドテクNo．1を目指し，既存プロダクト強化と新規プロダクト開発に取り組む


## VidSpot

大型メディアを中心とした動画広告枠獲得の推進，広告改善施策の継続実施


広告配信ロジックの強化やデータ活用など，広告効果向上に向けた各種取組を実施

## 随時開発予定

既存の各プロダクトで得た知見や運用ノウハウ，技術を活かした新規プロダクトの企画•開発

[^0]
## ② コンテンツ領域について

## UNITED

## コンテンツ領域の事業区分について

前期までは「スマホコンテンツ事業」を注力事業とし，スマホアプリを中心に成長当期より，上記に限らず成長可能性の高い事業を「成長事業群」と位置付け，積極投資


[^1]
## コンテンツ領域•成長事業群：売上高推移

## 通期売上高 前期比 $+9 \%$

前期比 ：非ゲームコンテンツ各事業が成長
前四半期比：ゲームは売上維持，非ゲームコンテンツは（株）Smarpriseを中心に売上増加，＋1\％


[^2]
## コンテンツ領域•成長事業群：セグメント利益推移

「クラッシュフィーバー」への広告投資を経て，前期3Q以降は利益回収フェーズ当期3Q以降は，新作ゲームタイトルリリースに向けた開発投資（※）が本格化し，利益減
※ アプリ開発費を費用計上しているため，アプリリリース前より先行して費用が発生

コンテンツ領域セグメント利益推移


## スマートフォン向けオリジナルタイトル「東京コンセプション」

リリース：2018年夏頃リリース予定，2018年5月8日より事前登録受付を開始
アプリ概要：誰もが気軽に爽快感あふれるバトルを楽しむことができるシンプル操作の3D RPG


[^3]
## コンテンツ領域•非ゲームコンテンツ：成長事業紹介



月間100万人以上のユーザーが訪れる，髪の毛の悩みと向き合う総合研究サイト「ヘアラ ボ」などの事業を展開

ファンがアイドルの写真を見て活動支援が出来るアプリ「CHEERZ（チアーズ）」を運営，現在 1,000 名以上のアイドルが参加中


日本最大級の課金還元プラットフォームサー ビス「SMART GAME（スマートゲー
ム）」，バーチャルYouTuber「富士葵」（＊） の企画•運営
※ 2018年5月7日現在，チャンネル登録者数 9 万人以上


## ゲーム

## 飛躍的な成長可能性

## 非ゲーム収益のベース

既存サービスに加えて新規サービ スを順次立ち上げ，右肩上がりの成長を志向する


新規タイトル開発を継続し，ヒッ トタイトル創出による大きなり ターンを志向する

## （3）インベストメント領域について

## UNITED

通期売上高は，ソーシャルワイヤー（株）株式の売却等により前期比 $+4 \%$ 2018年3月期末の営業投資有価証券残高は2，994百万円
引き続きシード／アーリー企業を中心に新規投資をおこない，収益貢献を期待


## 3．2019年3月期 方針

## UNITED

## 2019年3月期通期：業績予想について

## 2019年3月期は，連結業績全体として増収増益を計画

1．インベストメント領域
2．上半期中にリリース予定の新作ゲームタイトル
3．仮想通貨取引関連事業
など，通期業績を現時点で合理的に予測することが困難であり，業績に与える影響 も大きいことから非開示

合理的に予測することが可能となった段階で，速やかに開示予定

## 2019年3月期：事業方針

## 2019年3月期は，各事業領域において中期的な視点で事業成長に向けた取組を積極化

## アドテクノロジー領域

コンテンツ領域

インベストメント領域

その他

- 既存プロダクトの強化
- 市場環境に合った新規プロダクト開発
- 新作ゲームタイトルの継続的なリリース
- 非ゲーム各事業への先行投資
- 人員体制を強化し，注力事業のひとつに
- 仮想通貨取引関連事業立ち上げ
- 社内新規事業創出やM\＆Aによる事業ポートフォリオ拡充


## 4．参考資料

## UNITED

通期連結売上高は前期比 $\triangle 1 \%$（撤退事業を除き $+6 \%$ ），連結営業利益は $+18 \%$

（※）投資先の上場にともなう株式売却益等により，インベストメント領域で売上高1，274百万円，営業利益1，231百万円発生

販管費 ：子会社の事業拡大に伴う移転費用等により，前四半期比 $+10 \%$
営業利益：インベストメント領域での株式売却益等により，前四半期比 $+211 \%$
（単位：百万円）

|  | $\begin{gathered} \text { 2018年3月期 } \\ 4 \mathrm{Q} \end{gathered}$ | 前四半期 <br> （2018年3月期3Q） | 前四半期比増減率 | 前年同四半期 （2017年3月期4Q） | 前年同四半期比増減率 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 売上高 | 3，969 | 3，575 | ＋11\％ | 4，347 | $\triangle 9 \%$ |
| アドテクノロジー領域 | 1，874 | 2，067 | $\triangle 9 \%$ | 2，306 | $\triangle 19 \%$ |
| コンテンツ領域 | 1，493 | 1，470 | ＋2\％ | 1，443 | ＋3\％ |
| インベストメント領域 | 614 | 51 | ＋1，084\％ | 599 | ＋2\％ |
| その他 | － | － | － | － | － |
| セグメント間消去 | $\triangle 13$ | $\triangle 14$ | － | $\triangle 3$ | － |
| 売上総利益 | 1，433 | 993 | ＋44\％ | 1，473 | $\triangle 3 \%$ |
| アドテクノロジー領域 | 224 | 296 | $\triangle 24 \%$ | 536 | $\triangle 58 \%$ |
| コンテンツ領域 | 619 | 692 | $\triangle 10 \%$ | 633 | $\triangle 2 \%$ |
| インベストメント領域 | 596 | 7 | ＋7，731\％ | 303 | ＋97\％ |
| その他 | $\triangle 1$ | $\triangle 2$ | － | － | － |
| セグメント間消去 | $\triangle 5$ | 0 | － | 1 | － |
| 販管費 | 905 | 824 | ＋10\％ | 836 | ＋8\％ |
| 営業利益 | 528 | 169 | ＋211\％ | 637 | $\triangle 17 \%$ |
| アドテクノロジー領域 | 54 | 125 | $\triangle 57 \%$ | 377 | $\triangle 86 \%$ |
| コンテンツ領域 | 177 | 278 | $\triangle 36 \%$ | 268 | $\triangle 34 \%$ |
| インベストメント領域 | 588 | $\triangle 1$ | － | 209 | ＋181\％ |
| その他 | $\triangle 44$ | $\triangle 28$ | － | － | － |
| 本社費 | $\triangle 247$ | $\triangle 203$ | － | $\triangle 218$ | － |
| 経常利益 | 520 | 161 | ＋222\％ | 690 | $\triangle 25 \%$ |
| 親会社株主に帰属する当期純利益 | 264 | 18 | ＋1，332\％ | 428 | $\triangle 38 \%$ |
| 特別損益 | $\triangle 0$ | 0 | － | $\triangle 7$ | － |
| 税金費用等 | $\triangle 255$ | $\triangle 143$ | － | $\triangle 253$ | － |

[^4]
## 当期末連結貸借対照表

－流動資産
主に，営業投資有価証券の減少（ $\triangle 207$ 百万円）等により，前四半期末比 $\triangle 174$ 百万円
－流動負債
主に，繰延税金負債の減少（ $\triangle 90$ 百万円）等により，前四半期末比 $\triangle 254$ 百万円
（単位：百万円）

|  | $\begin{gathered} \text { 当四半期末 } \\ \text { (2018年3月末) } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} \text { 前四半期末 } \\ \text { (2017年12月末) } \end{gathered}$ | 増減額 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 流動資産 | 10，598 | 10，772 | $\triangle 174$ |
| （うち現預金） | $(5,576)$ | $(5,510)$ | （＋66） |
| 固定資産 | 2，195 | 2，121 | ＋74 |
| 流動負債 | 2，503 | 2，758 | $\triangle 254$ |
| 固定負債 | 8 | 9 | $\triangle 1$ |
| 純資産 | 10，281 | 10，126 | ＋155 |

連結役職員数（臨時社員含む）は前期比 +49 名（ $+15 \%$ ）
主に，コンテンツ領域におけるエンジニア・デザイナーの採用強化による増加


## コンテンツ領域•成長事業群の主なサービス

| ゲーム | $\begin{gathered} \text { ネイティブ } \\ \text { ソーシャル } \\ \text { ゲーム } \end{gathered}$ | クラッシュフィーバー | 「ブッ壊し！ポップぇRPG」ゲームアプリ出資先ワンダープラネット㑣との共同事業 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | CocoPPa Play | きせかえアバターアプリ <br> 2016年3月より当社主体での運営 |
|  |  | 東京コンセプション | 2018年夏リリース予定 |
|  |  | ？新規ゲームタイトル | 2019年3月期4Qリリース予定 |
| $\begin{aligned} & \text { 非ゲーム } \\ & \text { コンテンツ } \end{aligned}$ |  | SMART SMART GAME GAME（維）Smarprise） | 課金ユーザーに課金額の一部を還元する，iOS アプリの課金プラットフォームサービス |
|  | アイドル <br> 応援アプリ | CHE CHEERZ <br> ERZ （フォッグ徚） | 女性版アイドル応援アプリ男性版も展開（「CHEERZ for JUNON」） <br> NTTドコモ「スゴ得コンテンツ」へも提供開始 |
|  | EdTech | TechAcademy （キラメックス（粥） | オンラインにてプログラミング，デザイン等を学習できるサービスを提供 |
|  | $\begin{aligned} & \text { バーティカ } \\ & \text { ルメディア } \end{aligned}$ | （澌アラン・プロダクツ （旧社名：ゴロー（伐） | バーティカルメディア事業群を提供 |
|  | その他 | キャリアマーケット <br> 10 向けアプリ | NTTドコモ「スゴ得コンテンツ」，au「ス マートパス」へのアプリ提供 |

## 当社アドテクノロジー事業の特長

## 当社アドテクノロジー事業は独自の特長を活かして成長を継続

## 特長1：成長市場のスマホ領域に特化



## メリット

DSP「Bypass」
－スマホDSPにおける入札 \＆CPA最適化ロジックに関する ノウハウ蓄積
－スマホDSPの新しい配信手法等への迅速な対応
SSP「adstir」
－提供開始初期から他社に先んじて獲得してきた国内最大級 のスマホ広告在庫
－スマホ独自の新しい配信手法等への迅速な対応

## 特長2：DSP／SSPともに展開

自社でDSP／SSPの両方を持ち，広告主（代理店）／メ ディア双方とやり取りがある
メリット

- 広告主（代理店），メディア，双方の観点からの機能開発•改善
- 新機能のテストや効果検証が自社で迅速に完結


## 特長3：オープンプラットフォーム戦略

当社DSP／SSPは2012年4月のサービス開始当初より，他社SSP／DSPとも接続を積極的に推進

## メリット

－広告効果を優先し，オープンな取引を行うことでDSP／SSP ともに競争力のあるプロダクトに成長
－市場拡大に加え，競合増加も追い風にできる
$\rightarrow$ 例）DSPの新規競合参入はSSPの規模拡大になる

動画広告市場は拡大を続けており，2020年のインターネット動画広告市場は2，700億円に達する その約 $87 \%$ 以上をスマートフォン動画広告が占めると予測

国内動画広告市場規模推計•予測（デバイス別）2016－2023年


## 「VidSpot」とは

「VidSpot」はモバイル向けの動画広告配信プラットフォーム広告主の広告効果向上とメディアの広告収益最大化の両立を目指す

| 「VidS | の特徵 |
| :---: | :---: |
| 1．広告配信最適化技術 | 2．豊富な動画広告在庫 |
| －DSP「Bypass」で培った広告配信技術及び広告配信最適化ロジックを活かした，広告案件と広告枠の高い マッチング精度 | －DSP「Bypass」，SSP「adstir」の接続先パー トナーの基盤を活用した多様な動画広告枠 <br> －「LINE LIVE」をはじめとした大型メディアの動画広告枠 |

## 動画広告配信の流れ

```
広告主
```

動画広告案件の流通量増加 により広告収益最大化


## 動画広告案件

動画広告枠提供

## VidSpot

動画広告在庫の拡充により広告配信量拡大•広告効果向上

## RTB広告の仕組み

RTB広告取引成立までの流れ（下記（1）～（4）のやり取りが，0．05秒以内に行われる）
（1）インプレッション発生
（2）SSPを通じて，枠サイズやユーザーID等の端末（ブラウザ）情報がビッドリクエストとしてDSPへ送られる
③ ビッドリクエスト等の情報に基づき，あらかじめ設定した価格でDSP内でオークション。
最も高い入札単価の広告主を選ぶ
（1）DSP間で最も高い入札単価の広告主が落札し，端末に広告表示

入札単価 広告主 メディア／ユーザー


## ユナイテッドの強み

## 1．成長分野における事業展開

成長市場であるスマホ領域に特化したアドテ クノロジー及びコンテンツ事業を主力事業と して展開している

## 3．M\＆Aの活用

M\＆Aによりグループ入りした企業がそれぞ れ事業成長し収益貢献，組織としても融合

例：（㑣アラン・プロダクツ，
（株Smarprise，キラメックス（森）

## 2．新規事業の創出

新規事業創出を目的とした社内スタートアッ プ支援制度「U－START」により子会社立ち上げ

例：フォッグ（森，コイネージ（森）

## 4．有望投資先の発淈

経営陣を中心とした人的ネットワークによ り，有望なスタートアップ企業への投資機会 が得られている

## 当社独自の人事制度「U－START（ユー・スタート）」について

有望な新規事業を創出し続けるための組織的取組として2013年4月に導入された起業支援制度起業家精神に富み，高い実績を持つ社員に出資権を与え，新規事業会社を立ち上げる

## スタートアップ支援制度「U－START（ユー・スタート）」





[^0]:    注：「サプライサイド（Supply－Side）」は媒体側が広告収益を最適化するために利用するサービス
    「デマンドサイド（Demand－Side）」は広告主•広告代理店側が広告出稿する際に利用するサービス

[^1]:    ※1 成長事業群，安定収益事業群に含まれる事業の内容については，P．5参照
    ※2 ゲーム，非ゲームコンテンツに含まれる主なサービスについては，P．34参照
    ※3 旧「その他コンテンツ事業」に含まれていたキラメックス怵は，当期から「成長事業群」－「非ゲームコンテンツ」へ分類

[^2]:    注：2018年3月期より，「スマホコンテンツ事業」を「成長事業群」，「その他コンテンツ事業」を「安定収益事業群」に名称変更し，キラメックス㑣を「安定収益事業群」 から「成長事業群」に組替えている

[^3]:    注：画像は開発中のものであり，事前の予告なく内容を変更する可能性がございます

[^4]:    Copyright © UNITED，inc．All rights reserved．

